کتابخانه ... ۷۰۹
کتب وقف کرده ...

میکروفیلم تهیه شد

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب غیث الادب فی اختصار غیث المسجم ج اول
مؤلف متن مؤید الدین طغرائی محشی
شارح صلاح الدین صفدی مترجم اختصار از کمال الدین ... امیری
تاریخ تحریر ۹ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۷
جزء کتب ادبیات زبان عربی عدد اوراق ۱۹۳
طول ۲۷/۵ عرض ۱۵ شماره عمومی ۲۲۲۳۹
وقفی / خریداری ... تاریخ وقف / خریداری ... ۱۳۷۴
ملاحظات ...

۲۰۲

٥٨٦٠

... شيوخ جاه

هو بيت اعجبنا فوق حسنه
راميته نعود بها احرف القسم
وصفها بالسن الا اقلام قد نطقت
الى التراجم في راميته العجم

تاريخ بست و ششم صفر ١٢٩٢ هجری
تمام شد [illegible]

[illegible]

تملك الكتاب الفقير محمد بن حسين بن علي
هبة من الوالد حفظه الله وابقاه
بمحمد وآله اجمعين

دخل هذا الكتاب في نوبة [illegible] الحسيني الواسطي البلكرامي
١٤ شهر ربيع الآخر سنة [illegible] تسعين ومائة والف

[illegible] فخر الدين

٩٢ اوراق

قالوا فلانٌ يصوغ لدنيا يكسوه من لفظه طلا
حلو حديث فقلتُ من لي لو انه صادق الحلا

ونقله المولى جمال الدين محمد بن نباته فانشدني من لفظه

ان حادلي هاجري بوعد كالشهد في الطيب والطلا
فلا تدع حديث فيه فانه صادق الحلا

وقلت انا في المعاني المتقدمة

علم الوشاة بان ريق معذبي راحٌ يفيد الصب بعد هلاكه
اما انا لم ييد هذا من في لثمه هذا من فضول سواكه

وقلت ايضًا

بتُّ من ورد خده ولماه المعطر
بين ورد مضرج وشراب مسكر

وقلت ايضا

يا آمري بالصبر عمن شفني سقمًا وفي فيه شفاء عليل
من يستطيع الصبر او يرضى به عن مثل ذاك المرشف المعسول

وقلت ايضا

لا تلح قلب الشجي تنابل معروف اصل الهوى بمنكر
فلو ترشفت ريق فيه كنت يقينًا باصاح تسكر

وقلت ايضا

يا قلب ان زاد الظما فاقصد مراشفه الشهيه
اني لا عرف منهلا يشفي الجوى خلف الثنيه

وقلت ايضًا

وغزال غزا فؤادي بسهم وسنانٍ من طرفه الوسنان
لم سقاني من ثغره كاس خمر فرشفت السلاف من اقحوان

اخر الجزء الاول من كتاب غيث الادب
الذي انسجم في شرح لامية العجم يتلوه ان شاء الله تعالى
لعل الماهد بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في عللي
وصلى الله على سيدنا محمد واله واصحابه الطيبين

بلغ

فائدة

من املاء الشيخ شمس الدين الملطي نفع بتربته

ودروسه في الحديث

صحبة ساعة عهد وصحبة يوم مودة وصحبة جمعة صداقة و[صحبة]
شهر قرابة وصحبة سنة نسب لاحق

شعر

يا من سبا الفضل الهوا بما يحفظه من فنون ما
اشبهك الظبي في ثلاث في اللحظ والجيد والنفور

[illegible]

هو

يا الذي لي لقول الواشي سامعي
لبعدك على الخدين دماعي

يا من لفراقك دمع العين هامعي
تركتني ما اسمع اللاحي وهو سامعي